



**«Η ομορφιά δεν είναι το παν»  
(Ενότητα 6<sup>η</sup>)**

**Εικαστική Απεικόνιση  
του μύθου  
από τη μαθήτριά Αλ. Σ.  
(σχολ. έτος 2014-15)**



Ἔλαφος εὐμεγέθης ὥρα  
θέρους διψῶν παραγίνεται ἐπί  
τινα πηγήν διαυγῆ καὶ  
βαθεῖαν καὶ πίων ὅσον ἤθελεν  
προσεῖχεν τῇ τοῦ σώματος  
ιδέα. Καὶ μάλιστα μὲν ἐπήνει  
τὴν φύσιν τῶν κεράτων ὡς  
κόσμος εἶη παντὶ τῷ σώματι.  
Ἔψεγεν δὲ τὴν τῶν σκελῶν  
λεπτότητα ὡς οὐχ οἴων τε  
ὄντων φέρειν πᾶν τὸ βάρος.



Ἐν ᾧ δὲ πρὸς τούτοις ἦν, ὑλακὴ  
τε κυνῶν αἰφνιδίως ἀκούεται καὶ  
κυνηγέται πλησίον.



Ὁ δὲ πρὸς  
φυγὴν ὄρμα  
καὶ μέχρις  
ὅπου διὰ  
πεδίου  
ἐποιεῖτο τὸν  
δρόμον,  
ἐσώζετο ὑπὸ  
τῆς ὠκύτητος  
τῶν σκελῶν.

Ἐπεὶ δὲ εἰς πυκνὴν καὶ δασεῖαν ὕλην ἐνέπεσεν, ἐμπλακέντων αὐτῷ τῶν κεράτων ἐάλω, πείρα μαθὼν ὅτι ἄρα ἄδικος ἦν τῶν ἰδίων κριτῆς ψέγων μὲν τὰ σῶζοντα, ἐπαινῶν δὲ τὰ προδόντα αὐτόν.

